

Lights, Cameras... Aladdin!

FACES

CITY MAGAZINE

JAN. 2012.

TEACHER AND VETERAN OF THE LOCAL THEATRE SCENE MIKE WEST PLAYS THE WIDOW TWANKEY IN PIRATE PRODUCTIONS' LATEST TRADITIONAL PANTO. MIKE WEST, PROFESSEUR D'ART DRAMATIQUE ET VÉTÉRAN DE LA SCÈNE THÉÂTRALE LOCALE, INCARNE LA VEUVE TWANKEY DANS LA DERNIÈRE PANTOMIME DE PIRATE PRODUCTIONS.

TONYA STONEMAN © JULIEN BECKER

Mike West has put in at least 150 hours rehearsing for Pirate Productions' up-coming stage show *Aladdin*, a traditional British pantomime. He's a drama teacher at the International School of Luxembourg (the best job in town, according to him) and has been involved with community theatre for 15 years.

British panto takes fairy tales or children's stories and injects vaudeville sensibility to create raucous entertainment replete with singing, dancing, and quirky jokes. Laughter and audience participation are strongly encouraged. In keeping with a 200 year-old tradition for this show, West will play the role of the Widow Twankey, Aladdin's mother (the lead boy will be played by a young woman). "It's an awful lot of fun," he says. "It's designed to make you groan. And it's for the whole family."

Aladdin will play at Château de Bettembourg from January 19-22 & 26-29. ♦

www.pirates.lu

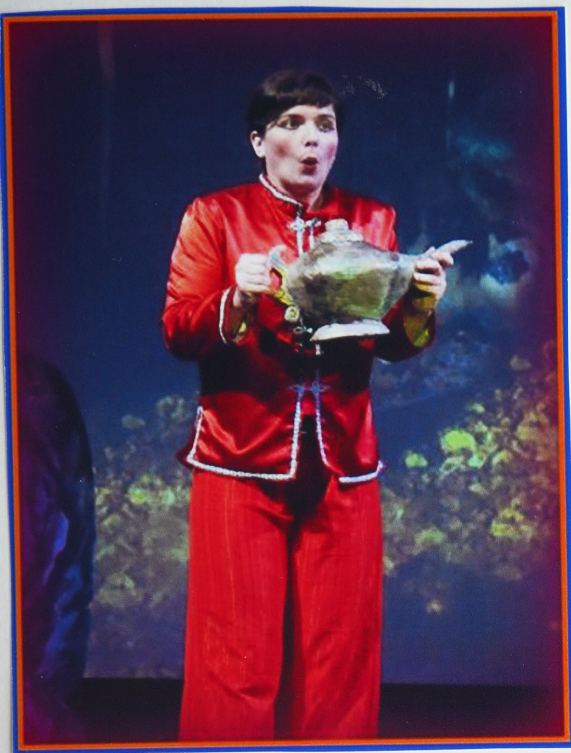
Mike West ne compte plus les heures de répétition (150 au moins) pour le prochain spectacle de Pirate Productions: *Aladdin*, la traditionnelle « panto » britannique. Professeur d'art dramatique à l'école internationale de Luxembourg (le meilleur poste de toute la ville d'après ses dires), il participe à la vie théâtrale locale depuis 15 ans.

La pantomime britannique reprend des contes de fées ou des histoires pour enfants, ajoute une dose de sensibilité propre au vaudeville et crée ainsi un divertissement haut en couleur, avec chant, danse et gags originaux. Rires et participation du public sont fortement encouragés. Fidèle à une tradition aujourd'hui bicentenaire, Mike West campera le rôle de la Veuve Twankey, mère d'Aladdin (le rôle du garçon sera tenu par une jeune femme). « Du plaisir à l'état pur, dit-il. L'idée est de vous faire hurler de rire. C'est un spectacle familial. »

Aladdin se jouera au Château de Bettembourg du 19 au 22 et du 26 au 29 janvier. ♦



Mike West – playing the panto dame. Dans le traditionnel rôle de la vieille dame.



27.1.2012