

Tanz der Vampire

Partitur

Highlights

Jim Steinmann

arr. Wolfgang Wössner

Moderato ♩ = 88

Adagio ♩ = 56

Alfred

18 13

Alfred

35

Aus dem Schwei gen der Nacht stei gen dun kle Vi sio nen, doch ich

Alfred

38

bleib bei Sa rah Je der Alp traum er wacht Schat ten

Alfred

41

wer den zu Dä mo nen ü ber all drocht Ge fahr Ich halt

Alfred

44

durch, Ich halt aus Und was im mer ich tun muss will ich tun für

Alfred

47

Sa reh Un be irrt gera de aus ge he ich ins nir gend wo

Alfred

50

lie be Sa ra ah!

Tempo di Marcia ♩ = 126

B.V.

92

E wig keit ist Lang e wei le auf Dau er Ein

B.V.

98

trost lo ser Kreis Lauf kein An fang kein Schluss Dann stets wie der

B.V.

103

hols sich das sel be von vor ne Kein Ju bel kein Ent setz en nur die

B.V.

108

ö de die blö de E wig kei

115
B.V. — t

119
Sarah — Manch mal in der Nacht fühl ich mich

B.V. Seid be reit! —

120
Sarah — ein sam und trau — rig, doch ich weiss nicht was mir fehlt —

121
Sarah — Manch mal in der Nacht hab ich phan

B.V. Seid be reit! —

122
Sarah — tas ti sche Träu — me, a ber wenn ich auf wach quält mich die

123
Sarah Angst. — Manch mal in der Nacht lieg ich im

B.V. Seid be reit! —

124
Sarah — Dun keln und war — te, doch wo rauf ich war te ist mir nicht

125
Sarah klar. — Manch mal in der Nacht spür ich die

B.V. Seid be reit! —

Tanz der Vampire

3

126

Sarah

un wi der steh____lich e Ver su chung ei ner dun klen Ge fahr.

B.V.

Seid be reit____Stern bild

128

Sarah

Ich hör ei ne Stm me die mich ru u u ft.

B.V.

Seid be reit____Stern bild____

130

Sarah

Ich kann ei ne Stm me hör'n

Manch mal in der Nacht fühl ich die

B.V.

Seid be reit!____

132

Sarah

Macht ei nes Zau____bers der mich un sicht bar be rührt____

133

Sarah

Manch mal in der Nacht bin ich so

B.V.

Seid be reit!____

134

Sarah

hilf los und wünsch____mir es käm ei ner der mich führt und be

135

Sarah

schützt

Manch mal in der Nacht kann ich es

B.V.

Seid be reit!____

Tanz der Vampire

5

148
K
8
ein _____ Zwi schen Ab grund und Schein _____ ver

149
K
8
bren nen wir die Zweifel und ver ges sen die Zeit. _____ Ich

150
K
8
hüll dich ein in mei nen Schatten und trag dich weit _____ Du

152
Sarah
4/4
Mein

152
K
8
bist das Wun der das mitder Wir _____ klich keit ver söhnt

153
Sarah
2/4
Herz ist Dy na mitdas ei nen Fun ken er sehnt _____ Ich bin zum Le ben er waht

153
K
8
Ich bin zum Le ben er waht

155
Sarah
4/4
Die E _____ wig keit be ginnt heut Nacht _

155
K
8
Die E _____ wig keit be ginnt heut Nacht _

156
Sarah
4/4
Die E _____ wig keit be ginnt

156
K
8
Die E _____ wig keit be ginnt heut Nacht _

Tanz der Vampire

6

157

Sarah

Ich hab mich ge sehnt, da nach mein Hezr zu ver lie'n___

K

157

8

158

Sarah

Jeztz ver lie ich fast den Ver stand_____ To

160

Sarah

ta le Fin ster nis, ein Meer von Ge fühl___ und kein Land

Rock! ♩=152

164

Sarah

Nimm wa du kriegst denn sonst wird

168

Sarah

___ dir ge nommen sei ein Schwein o der man macht dich zur Sau_____

171

Sarah

Raff fir Geld___ und kauf___ dir die Welt___ nur nicht zim per lich die Sit ten sind rauh.

174

Sarah

___ Zeig dei nie Faust___ denn sonst wirst___ du ge schlagen Dräng dich

174

K

8

Zeig dei nie Faust___ denn sonst wirst___ du ge schlagen Dräng dich

177

Sarah

vor o der du wirst ü ber sehn_____ Willst du be stim___ men statt an___

177

K

8

vor o der du wirst ü ber sehn_____ Willst du be stim___ men statt an___

180

Sarah

— dre zu fra — gen musst du ler nen ü ber Lei chen zu gehn. —

180

K

— dre zu fra — gen musst du ler nen ü ber Lei chen zu gehn. —

183

B.V.

Nichts wie raus aus der Nacht — in die Son — ne weil uns

185

B.V.

end lich kei ne Schran ke mehr hält — Un sre Zie le sind klar, — un sre Me

188

B.V.

tho den be währt Wir sind tot, doch wir le — ben — so

190

B.V.

lang ihr uns nährt — Wir sind im kom men und bald ge hört uns die Welt

193

B.V.

und bald ge hört uns die Welt Wir tau chen aus der

195

B.V.

Nacht Passt auf! jetzt wolln wir Gli tzer und Glanz Passt auf! jetzt wolln wir

198

B.V.

al les und Ganz Passt auf! Jetzt la — den die Vam pi re zum

201

Sarah

Steckt den Him mel in Brand — und streut Lu —

Alfred

Steckt den Him mel in Brand — und streut Lu —

B.V.

Tanz, Jetzt la — den die Vam pi re zum — Tanz.

Sarah
— ci fer Ro — sen — Die Welt ge hört den Lü gnern und den

Alfred
— ci fer Ro — sen — Die Welt ge hört den Lü gnern und den

Sarah
Rück sights lo — sen —

Alfred
Rück sights lo — sen —

B.V.
Reicht den Mör dern die Hand — Liegt im Staub

B.V.
— vor den Gro — ßen — Die Welt ge hört den Krie chern und den

Sarah
Wir woll'n tun was uns Spaß —

Alfred
Wir woll'n tun was uns Spaß —

B.V.
Gna den lo — sen — Wir woll'n tun was uns Spaß —

K
Wir woll'n tun was uns Spaß —

212

Sarah

— macht und so sein wie wir sind —

Alfred

— macht und so sein wie wir sind —

B.V.

— macht und so sein wie wir sind — Wir ver steck

212

K

8 — macht und so sein wie wir sind —

215

Sarah

Jetzt

Alfred

Jetzt

B.V.

— en uns nicht mehr Der Tanz — der wil den Her zen be gint — Jetzt

218

Sarah

la den die Vam pi re zum Tanz Wir wol len al les und ganz!

Alfred

la den die Vam pi re zum Tanz Wir wol len al les und ganz!

B.V.

la den die Vam pi re zum Tanz Jetzt

221

Sarah

Jetzt la den die Vam pi re zum Tanz

Alfred

Jetzt la den die Vam pi re zum Tanz

B.V.

la den — die Vam pi re — zum Tanz.

224

Sarah

Wir wol len al les und ganz!

Alfred

Wir wol len al les und ganz!

B.V.

Wir trin ken Blut — ha ben

226

B.V.

null Mo — ral. — Wie — aus die ser Welt wird ist uns

228

B.V.

scheiß e — gä — al — We drink your blood and then we

230

B.V.

eat your — soul — no — thing's gon na stop us, let the

232

B.V.

bad times — ro — I — Jetzt la den die Vam pi re zum Ta a

236

B.V.

a a a a nz!