

Tanz der Vampire

Partitur

Highlights

Jim Steinmann

arr. Wolfgang Wössner

Moderato ♩ = 88

Adagio ♩ = 56

Alfred

18 13

Alfred

35

Aus dem Schwei gen der Nacht stei gen dun kle Vi sio nen, doch ich

Alfred

38

bleib bei Sa rah Je der Alp traum er wacht Schat ten

Alfred

41

wer den zu Dä mo nen ü ber all drocht Ge fahr Ich halt

Alfred

44

durch, Ich halt aus Und was im mer ich tun muss will ich tun für

Alfred

47

Sa reh Un be irrt gera de aus ge he ich ins nir gend wo

Alfred

50

lie be Sa ra ah!

V

92

E wig keit ist Lang e wei le auf Dau er Ein

V

98

trost lo ser Kreis Lauf kein An fang kein Schluss Dann stets wie der

V

103

hols sich das sel be von vor ne Kein Ju bel kein Ent setz en nur die

V

108

ö de die blö de E wig kei

Tempo di Marcia ♩ = 126

3 35

V ¹¹⁵

— t

Sarah ¹¹⁹

Manch mal in der Nacht fühl ich mich

V

Seid be reit!

Sarah ¹²⁰

ein sam und trau rig, doch ich weiss nicht was mir fehlt

Sarah ¹²¹

Manch mal in der Nacht hab ich phan

V

Seid be reit!

Sarah ¹²²

tas ti sche Träu me, a ber wenn ich auf wach quält mich die

Sarah ¹²³

Angst. Manch mal in der Nacht lieg ich im

V

Seid be reit!

Sarah ¹²⁴

Dun keln und war te, doch wo rauf ich war te ist mir nicht

Sarah ¹²⁵

klar. Manch mal in der Nacht spür ich die

V

Seid be reit!

Tanz der Vampire

126

Sarah un wi der steh lich e Ver su chung ei ner dun kle n Ge fahr.

V

Seid be reit Stern bild

128

Sarah Ich hör ei ne Stm me die mich ru u u ft.

V

Seid be reit Stern bild

130

Sarah Ich kann ei ne Stm me hör'n Manch mal in der Nacht fühl ich die

V

Seid be reit!

132

Sarah Macht ei nes Zau bers der mich un sicht bar be rührt

133

Sarah Manch mal in der Nacht bin ich so

V

Seid be reit!

134

Sarah hilf los und wünsch mir es käm ei ner der mich führt und be

135

Sarah schützt Manch mal in der Nacht kann ich es

V

Seid be reit!

Tanz der Vampire

4

136

Sarah

nicht mehr er war — ten Ich will end lich ein e Frau sein und

137

Sarah

frei.

Manch mal in der Nacht möcht ich Ver

V

Seid be reit! —

138

Sarah

bot' nes er le — ben, und die Fol gen sind mir ganz ei ner lei.

V

Seid be reit — Stern bild

140

Sarah

Ich hör ei ne Stm me die mich ru u u ft.

V

Seid be reit — Stern bild —

142

Sarah

Ich kann ei ne Stm me die mich —

Alfred

Sich ver lie'r'n heißt sich — be

V

144

Alfred

frein, du wirst dich in mir — er ken nen. — Was du er träumst wird Wahr — heit

146

Alfred

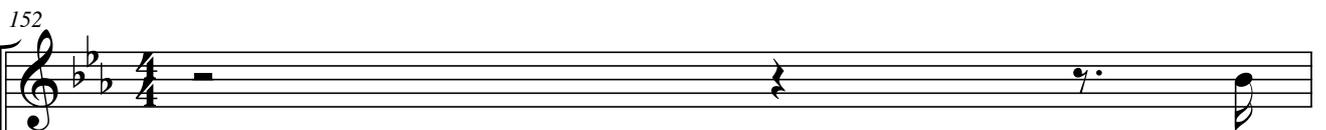
sein. Nichts und nie mand kann — uns tren nen — Tauch mit mir — in die Dun kel heit

Tanz der Vampire

148 Alfred  ein _____ Zwi schen Ab grund und Schein _____ ver

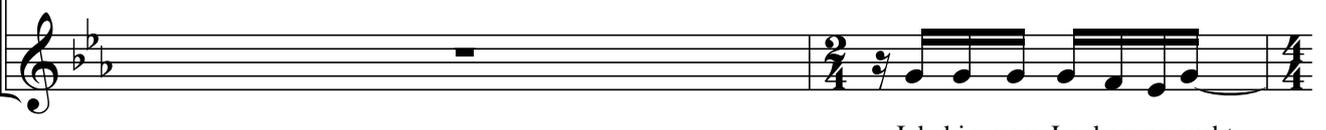
149 Alfred  bren nen wir die Zweifel und ver ges sen die Zeit. _____ Ich

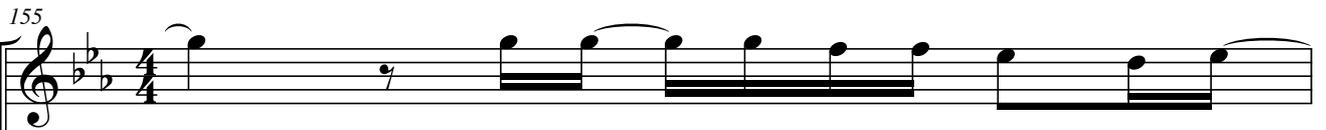
150 Alfred  hüll dich ein in mei nen Schatten und trag dich weit _____ Du

152 Sarah  _____ Mein

Alfred  bist das Wun der das mitder Wir _____ klich keit ver söhnt

153 Sarah  Herz ist Dy na mitdas ei nen Fun ken er sehnt _____ Ich bin zum Le ben er waht

Alfred  _____ Ich bin zum Le ben er waht

155 Sarah  _____ Die E _____ wig keit be ginnt heut Nacht _____

Alfred  _____ Die E _____ wig keit be ginnt heut Nacht _____

156 Sarah  _____ Die E _____ wig keit be ginnt

Alfred  _____ Die E _____ wig keit be ginnt heut Nacht _____

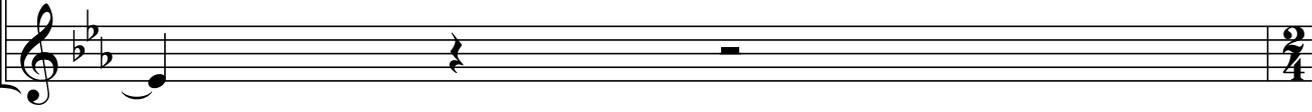
Tanz der Vampire

6

157

Sarah 

Ich hab mich ge sehnt, da nach mein Hezr zu ver lie'r'n

Alfred 

158

Sarah 

Jeztz ver lie'r ich fast den Ver stand

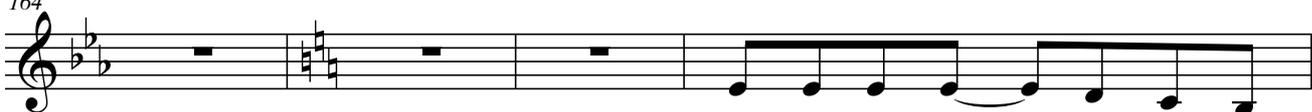
160

Sarah 

ta le Fin ster nis, ein Meer von Ge fühl und kein Land

Rock! ♩=152

164

Sarah 

Nimm wa du kriegst denn sonst wird

168

Sarah 

dir ge nommen sei ein Schwein o der man macht dich zur Sau

171

Sarah 

Raff fir Geld und kauf dir die Welt nur nicht zim per lich die Sit ten sind rauh.

174

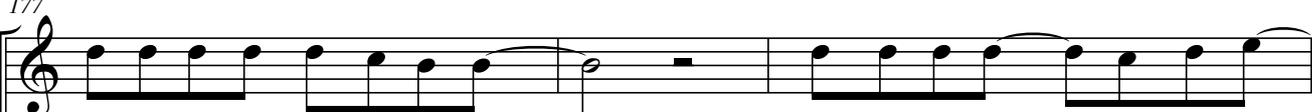
Sarah 

Zeig dei nie Faust denn sonst wirst du ge schlagen Dräng dich

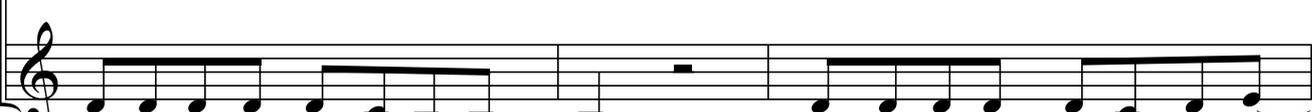
Alfred 

Zeig dei nie Faust denn sonst wirst du ge schlagen Dräng dich

177

Sarah 

vor o der du wirst ü ber sehn Willst du be stim men statt an

Alfred 

vor o der du wirst ü ber sehn Willst du be stim men statt an

Tanz der Vampire

180
Sarah
— dre zu fra — gen musst du ler nen ü ber Lei chen zu gehn. —

Alfred
— dre zu fra — gen musst du ler nen ü ber Lei chen zu gehn. —

183
V
Nichts wie raus aus der Nacht — in die Son — ne weil uns

185
V
end lich kei ne Schran ke mehr hält. — Un sre Zie le sind klar, — un sre Me

188
V
tho den be währt Wir sind tot, doch wir le — ben — so

190
V
lang ihr uns nährt — Wir sind im kom men und bald ge hört uns die Welt

193
V
und bald ge hört uns die Welt Wir tau chen aus der

195
V
Nacht Passt auf! jetzt wolln wir Gli tzer und Glanz Passt auf! jetzt wolln wir

198
V
al les und Ganz Passt auf! Jetzt la — den die Vam pi re zum

201
Sarah
Steckt den Him mel in Brand — und streut Lu —

Alfred
Steckt den Him mel in Brand — und streut Lu —

V
Tanz, Jetzt la — den die Vam pi re zum — Tanz.

Tanz der Vampire

8

204

Sarah

— ci fer Ro — sen — Die Welt ge hört den Lü gnern und den

Alfred

— ci fer Ro — sen — Die Welt ge hört den Lü gnern und den

206

Sarah

Rück sichts lo — sen —

Alfred

Rück sichts lo — sen —

V

Reicht den Mör dern die Hand — Liegt im Staub

208

V

— vor den Gro — ßen — Die Welt ge hört den Krie chern und den

210

Sarah

Wir woll'n tun was uns Spaß —

Alfred

Wir woll'n tun was uns Spaß —

V

Gna den lo — sen —

Wir woll'n tun was uns Spaß —

212

Sarah

— macht und so sein wie wir sind —

Alfred

— macht und so sein wie wir sind —

V

— macht und so sein wie wir sind —

Wir ver steck

215

Sarah

Alfred

V

— en uns nicht mehr Der Tanz — der wil den Her zen be gint — Jeztz

218

Sarah

Alfred

V

la den die Vam pi re zum Tanz Wir wol len al les und ganz!

la den die Vam pi re zum Tanz Wir wol len al les und ganz!

la den die Vam pi re zum Tanz Jeztz

221

Sarah

Alfred

V

Jeztz la den die Vam pi re zum Tanz

Jeztz la den die Vam pi re zum Tanz

la den — die Vam pi re — zum Tanz.

224

Sarah

Alfred

V

Wir wol len al les und Wir trin ken Blut — ha ben

Wir wol len al les und Wir trin ken Blut — ha ben

Wir trin ken Blut — ha ben

Tanz der Vampire

Sarah
null Mo___ ral. ___ Wie___ aus die ser Welt wird ist uns

Alfred
null Mo___ ral. ___ Wie___ aus die ser Welt wird ist uns

V
null Mo___ ral. ___ Wie___ aus die ser Welt wird ist uns

Sarah
schiß e___ gä___ al___ We drink your blood and then we

Alfred
schiß e___ gä___ al___ We drink your blood and then we

V
schiß e___ gä___ al___ We drink your blood and then we

Sarah
eat your ___ soul ___ no ___ thing's gon na stop us, let the

Alfred
eat your ___ soul ___ no ___ thing's gon na stop us, let the

V
eat your ___ soul ___ no ___ thing's gon na stop us, let the

Sarah
bad times ___ rö___ l___ Jetzt la den die Vam pi re zum Ta a

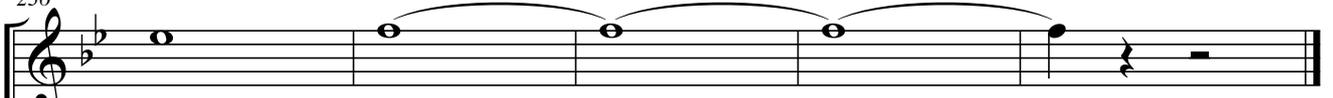
Alfred
bad times ___ rö___ l___ Jetzt la den die Vam pi re zum Ta a

V
bad times ___ rö___ l___ Jetzt la den die Vam pi re zum Ta a

Tanz der Vampire

236

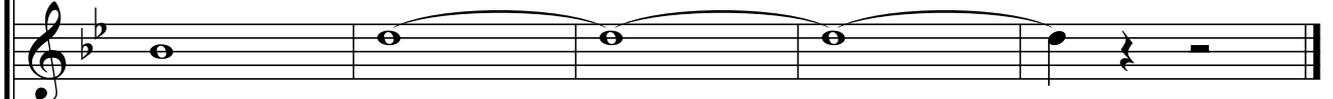
Sarah



Musical staff for Sarah, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains five measures of music. The first measure has a whole note 'a'. The next three measures each have a whole note 'a' with a slur above them. The fifth measure has a quarter note 'nz!' followed by a quarter rest. The staff ends with a double bar line.

a a a a nz!

Alfred



Musical staff for Alfred, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains five measures of music. The first measure has a whole note 'a'. The next three measures each have a whole note 'a' with a slur above them. The fifth measure has a quarter note 'nz!' followed by a quarter rest. The staff ends with a double bar line.

a a a a nz!

V



Musical staff for V, featuring a treble clef and a key signature of one flat. The staff contains five measures of music. The first measure has a whole note 'a'. The next three measures each have a whole note 'a' with a slur above them. The fifth measure has a quarter note 'nz!' followed by a quarter rest. The staff ends with a double bar line.

a a a a nz!