

09 J'Attends un Navire

Kurt Weill

Jacques Deval

Moderato (♩ = c. 60)

Beau-ti - ful girl! Bel - la Fran - ce - sa!

Deux dol - lars! Tu se-ras con - tent. En - tre chez

moi! Mets - toi à l'ai - se! Prends - moi, pa - ye-moi

Et va-t'en! Pars, ce n'est pas toi que j'at - tends. _____

A *refrain (slightly faster)*

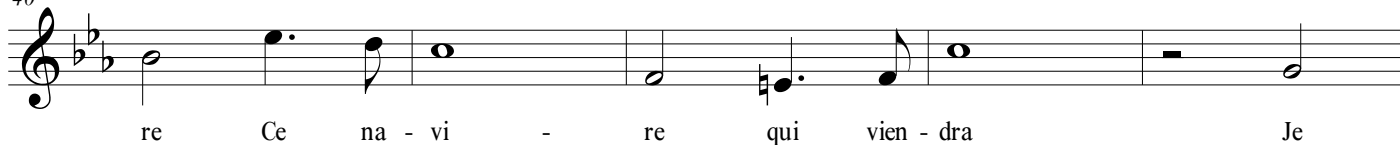
_____ J'at - tends un na - vi - re qui vien - dra Et

pour le con - dui - re, ce na - vire _____ a Le vent de mon

coeur _____ qui sou - pi - re L'eau de mes pleurs le por - te -

ra Et si la mer _____ veut le dé - trui -

40



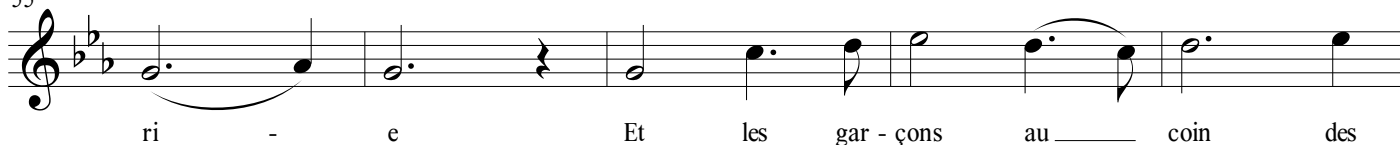
45

**B***tempo primo*

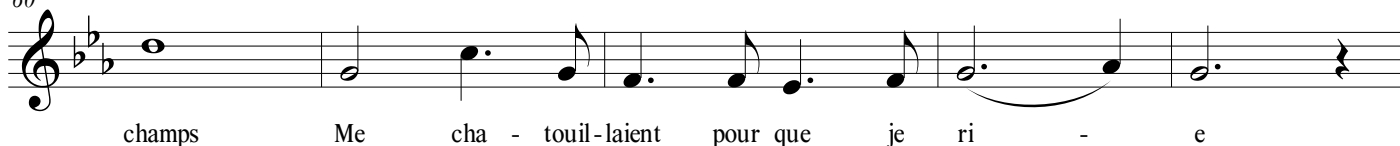
50



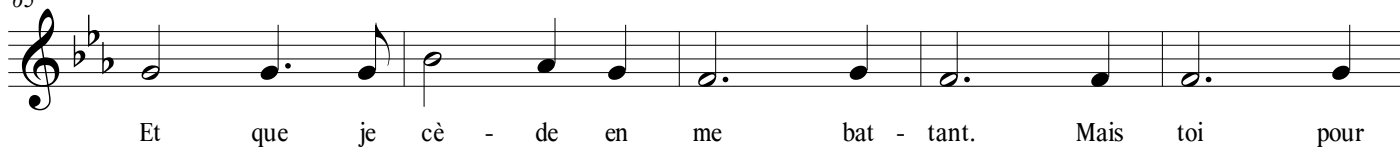
55



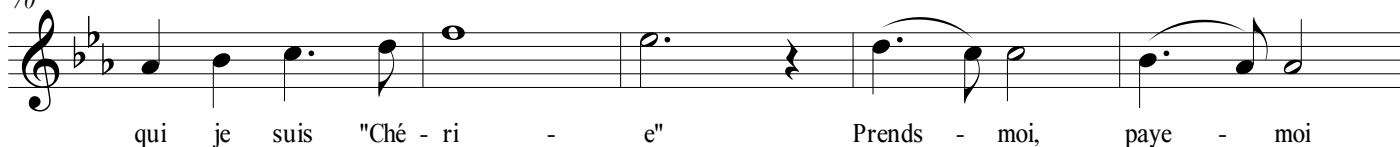
60



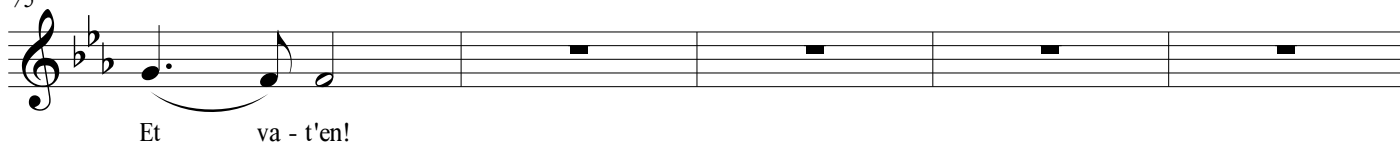
65



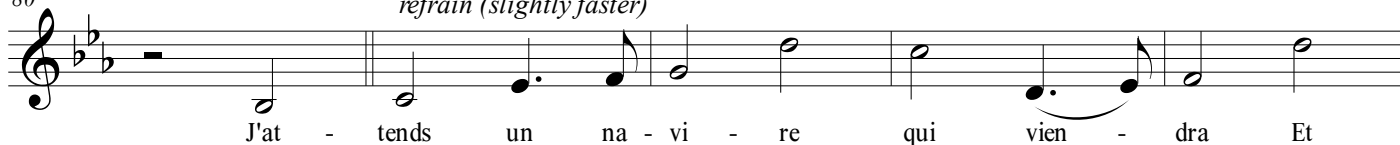
70



75

**C***refrain (slightly faster)*

80



85

pour le con - dui - re, ce na - vire a Le vent de mon

90

coeur qui sou - pi - re L'eau de mes pleurs le por - te -

95

ra Et si la mer veut le dé - trui -

100

re Ce na - vi - re qui vien - dra Je

105

le por - te - rai, ce na - vi - re Jus - qu'à Bor - deaux

D

110

en - tre mes bras! Deux dol - lars!

115

Shouting interrupts the song

Cha - cun qui me prend Est un ma - rin de mon na -

120

restart with crowd.

vire. J'at

E

refrain (slightly faster)

tends un na - vi - re qui vien - dra Et pour le con -

130 Band joins in

dui - re, ce na - vire — a Le vent de mon coeur —

135

qui sou - pi - re L'eau de mes pleurs le por - te - ra

140

Et si la mer — veut le dé - trui - re Ce na -

145

vi - re qui vien - dra Je le por - te -

150

rai, ce na - vi - re Jus - qu'à Bor - deaux en - tre — mes

155

bras! —