

VOCAL**THE SOUND OF MUSIC**

No. 37b - Canticle

(Confitemini Domino)

(Women's Chorus)

CUE:

(Segue as one from No. 37a)

Piu animato, leggiero

Soprano I

Soprano II

Mezzo Soprano

Alto

Con-fi - te - mi - ni Do - mi - no

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am bo - nus, quo - ni - am in

Vocal

- 2 -

Canticle (Confitemini Domino)

7 8 9 10 11

sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus. Con-fi -

sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

sae - cu-lum mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

12 13 14

- te - mi - ni Do - mi - no quo - ni-am bo - nus,

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni-am

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni-am bo - nus,

Con - fi - te - mi - ni Do - mi - no quo - ni-am

Vocal

- 3 -

Canticle (Confitemini Domino)

15 *cresc.* 16 17

quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

bo - nus, quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

bo - nus, quo - ni-am bo - nus, quo - ni-am in sae - cu-lum

Rit. 18 19 20 21

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

mi - se - ri - cor - di - a e - jus.

Vocal

- 4 -

Canticle (Confitemini Domino)

22 Giubilante

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia,

Vocal

- 5 -

Canticle (Confitemini Domino)

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. Measures 30-33. The lyrics are: - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, - le - lu - ia, al - le - lu - ia, Al - le - lu - ia, - le - lu - ia, Al - le - lu - ia.

Four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) with lyrics. Measures 34-36. The lyrics are: Al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.

Vocal

- 6 -

Canticle (Confitemini Domino)

Four vocal staves in 4/4 time. Measures 37-39. Lyrics: - le - lu - ia, al - le - lu - ia. Measure 37 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 39 ends with a double bar line and a repeat sign.

40 Largo

Three vocal staves in 4/4 time. Measures 40-42. Lyrics: Gau - de - a - mus, gau - de - a - mus om - nes in do - mi - no. Measure 40 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 42 ends with a double bar line and a repeat sign.

Three vocal staves in 4/4 time. Measures 43-44. Lyrics: di - em fes - tum ce - le - bran. Measure 43 starts with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). Measure 44 ends with a double bar line and a repeat sign.

Vocal

- 7 -

Canticle (Confitemini Domino)

45 **Maestoso****Allarg.**

6 52 53

46-51

6 6

- tes. - tes. - tes.

Segue

No. 38 - Change of Scene

("My Favorite Things")

TACET

No. 39 - Homecoming Music

("An Ordinary Couple")

TACET